

Tonsatz-Stilübung: romantischer Chorsatz

Stille ruht der See

Anna Kölbener

Text: Heinrich Pfeil (1835-1899)

Soprano

1. Stil - le ruht der See, die Vög - lein
 2. Stil - le ruht der See, durch das Ge -

Alto

1. Stil - le ruht der See, die Vög - lein
 2. Stil - le ruht der See, durch das Ge -

Tenor

1. Stil - le ruht der See, die Vög - lein
 2. Stil - le ruht der See, durch das Ge -

Bass

1. Stil - le ruht der See, die Vög - lein
 2. Stil - le ruht der See, durch das Ge -

7

S.

schla - fen. Ein Flüs - tern nur, du hörst es
 zwei - ge. Der hei - lge Od - em Got - tes

A.

schla - fen. Ein Flüs - tern nur, du hörst es
 zwei - ge. Der hei - lge Od - em Got - tes

T.

schla - fen. Ein Flüs - tern nur, du hörst es
 zwei - ge. Der hei - lge Od - em Got - tes

B.

schla - fen. Ein Flüs - tern nur, du hörst es
 zwei - ge. Der hei - lge Od - em Got - tes

12

S.
kaum. Der A - bend naht, nun senkt sich nied - er
weht. Die Blüm - lein an dem See - ge - sta - de,

A.
kaum. Der A - bend naht, nun senkt sich nied - er
weht. Die Blüm - lein an dem See - ge - sta - de,

T.
8 kaum. Der A - bend naht, nun senkt sich nied - er
weht. Die Blüm - lein an dem See - ge - sta - de,

B.
kaum. Der A - bend naht, nun senkt sich nied - er
weht. Die Blüm - lein an dem See - ge - sta - de,

17

S.
auf die Na - tur ein süs - ser Traum.
Sie spre - chen fromm ihr Nacht - ge - bet.

A.
auf die Na - tur, die Na - tur ein süs - ser Traum.
Sie spre - chen, sie spre - chen fromm ihr Nacht - ge - bet.

T.
8 auf die Na - tur ein süs - ser Traum.
Sie spre - chen fromm ihr Nacht - ge - bet.

B.
auf die Na - tur ein süs - ser Traum.
Sie spre - chen fromm ihr Nacht - ge - bet.